

Junto a los poetas españoles, citados al principio, de la colección Visor hay que destacar la presencia de un nombre nuevo en la poesía, de un libro insólito, renovador, que trae la audacia y la sorpresa de su escritura, de su estructura. Agustín García Calvo, catedrático, latinista, lingüista y humanista, es el poeta. «Sermón de Ser y No Ser» (3) es su libro. Es un único, largo poema de dos mil dieciséis versos, numerados de doce en doce, un implacable, feroz discurso-sermón-poema, en el que el tradicional lenguaje poético se anula, se tritura, para dar paso a un proceso creador que se va haciendo en el mismo proceso de la lectura, creación que es destrucción, construcción que es derribo. Narración y descripción, tensa y sólida reflexión, avance lógico, a veces abstracto, árido, a veces hecho concreción, anécdota que es siempre historia, no frívola historietta. El poeta es su propio sermón, y a él se dirige, a él ordena: «... Pues ea, sigue ya adelante, / sermón el más ingrato que jamás saliera / de boca humana...» (versos 137 a 139), hasta el mismo final: «Sermón, sermón ingrato, hete pues al cabo / cumplido: ya has contado lo que deseabas / por hoy...»

Agustín García Calvo acomete, y lleva a buen término, tras una difícilísima travesía, el discurso filosófico y al mismo tiempo poético, en el que se introducen los datos personales, las alusiones históricas, la cita explícita del personaje conocido (Unamuno, por ejemplo) y que sabe fundir la abstracción, la densidad, la complejidad de un lenguaje filosófico con el habla popular, con el coloquialismo, que, cuando lo precisa, no evita su realismo expresivo refugiándose en el eufemismo. Porque en la lengua de García Calvo no es menor el desparpajo que la lucidez y la libertad de pensar es la de escribir. La de ser. La de esta dialéctica sabiamente erigida, incensantemente derribada y reconstruida, que, sin duda, constituye una de las más apasionantes aventuras poéticas de los últimos años.

(3) Volumen 17 de la Colección Visor de Poesía. Madrid, 1972.