

VIA CRUCIS
DEL
ARTE
ZAMORANO



14
POETAS
14
PINTORES

Edita

- Instituto de Estudios Zamoranos
"Florián de Ocampo"
- Diputación de Zamora
- Caja España
- Cofradía de Jesús del Vía Crucis

Imprime

Gráficas Heraldo de Zamora
Santa Clara, 25 - ZAMORA

Depósito Legal: ZA-Nº 43 - 1991

Portada y diseño

- Angel Luis Esteban Ramírez

- I ESTACION Poeta: CLAUDIO RODRIGUEZ
Pintor: ALFONSO BARTOLOME
- II ESTACION Poeta: AGUSTIN GARCIA CALVO
Pintor: AGUSTIN RODRIGUEZ "RENILLA"
- III ESTACION Poeta: JUAN CARLOS VILLACORTA
Pintor: ALBERTO HERNANDEZ
- IV ESTACION Poeta: OCTAVIO UÑA JUAREZ
Pintor: MANUEL ESTEBAN LAMAS
- V ESTACION Poeta: WALDO SANTOS GARCIA
Pintor: LUIS QUICO
- VI ESTACION Poeta: JESUS HILARIO TUNDIDOR
Pintor: ANTONIO PEDRERO YEBOLES
- VII ESTACION Poeta: MIGUEL GAMAZO PELAZ
Pintor: FERNANDO PENNETIER
- VIII ESTACION Poeta: LUCIANO GARCIA LORENZO
Pintor: CARLOS PIÑEL
- IX ESTACION Poeta: FERNANDO MARTOS PARRA
Pintor: GERMAN DIEZ LIMIA
- X ESTACION Poeta: JOSE F. PASTORA HERRERO
Pintor: JOSE IGNACIO GARCIA "PARRILLA"
- XI ESTACION Poeta: MANUEL A. DELGADO DE CASTRO
Pintor: JAVIER CASASECA GARCIA
- XII ESTACION Poeta: TOMAS SANCHEZ SANTIAGO
Pintor: FERNANDO LOZANO BORDELL
- XIII ESTACION Poeta: JOSE GONZALEZ TORICES
Pintor: JAVIER CARPINTERO
- XIV ESTACION Poeta: DANIEL PEREZ FERNANDEZ
Pintor: CARLOS EVANGELISTA

Con gran ilusión vemos nuestra idea convertida en realidad. Un Vía Crucis dibujado y escrito por zamoranos. Cuando la Cofradía de Jesús del Vía Crucis barajó posibilidades, ideas y proyectos para la conmemoración de su cincuenta aniversario, ésta fue la mas trascendente y mejor acogida por todos los miembros de la Junta Directiva. Se trataba de conseguir dar una proyección de futuro a los actos culturales con alguno que quedara perpetuado. Y pensamos en este Vía Crucis cuya idea no es novedosa ni original, pero sí muy atractiva. No iba a ser una exposición mas sino la muestra del arte zamorano ante el misterio de la Cruz y será, al correr de los años, testimonio de la categoría artística que presenta Zamora en estas últimas centurias del presente siglo. Con la colaboración del Instituto de Estudios zamoranos "Florián de Ocampo" y de Caja España, mecenas ambos de tantas iniciativas en este tiempo, ha sido posible llevarla a práctica. Gracias a las dos instituciones por respaldar la primitiva idea y su proceso de gestación hasta la realidad de esta exposición. Gracias a los artistas y poetas que firman tan sorprendente y magnífica colección. Ha merecido la pena vuestro trabajo. Zamora ha sido siempre (¡qué naturaleza tan fecunda!) una tierra de artistas y los posee en cantidad y calidad. En esta muestra no están todos los que son pero sí son todos los que están. Con ella, la Cofradía obtiene un patrimonio de importantísimo valor económico pero sobre todo artístico y adquiere el compromiso de tenerla, siempre que se le requiera, a disposición y contemplación de todos los zamoranos, eligiendo, cuando llegue el momento y de acuerdo con las instituciones patrocinadoras, el lugar ideal para su exposición permanente.

13

Hoy, al contemplar esta realidad del Vía Crucis del arte zamorano, sentimos un legítimo orgullo; que una Cofradía de Semana Santa, fundada hace sólo cincuenta años haya llegado a este aniversario, dando vida a un acontecimiento cultural de tal envergadura sin dejar por ello de vigorizar la única razón de ser de su creación, el culto a la imagen de Jesús del Vía Crucis, el humilde Nazareno del barrio de San Frontis, eje de nuestra fundación y epicentro de la fe que proclamamos y procesionamos desde entonces.

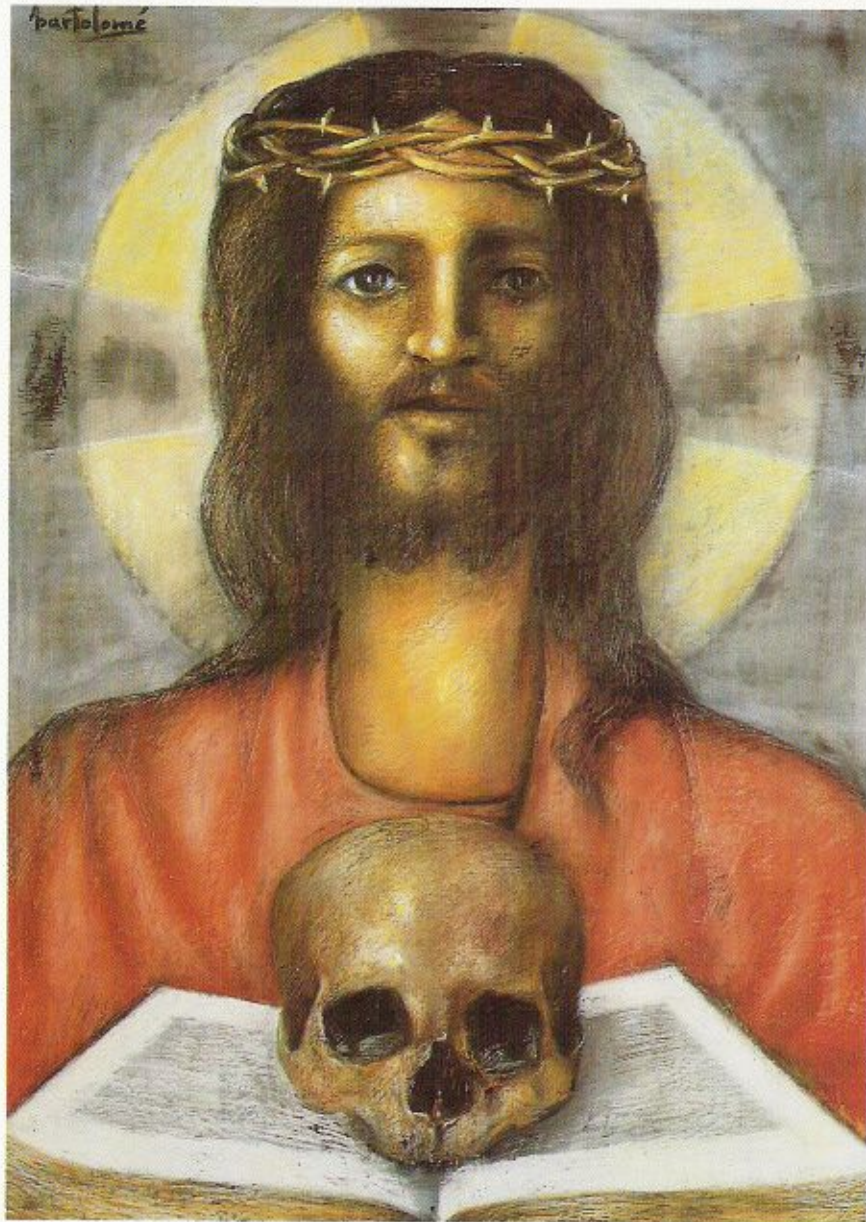
Zamora, Marzo de 1991

I
ESTACION
JESUS CONDENADO A MUERTE

16

Esta es mi libertad y mi condena.
Es mi condena y vuestra salvación.
Y la injusticia será vida a vida,
rebeldía y amor y sacrificio.
Así lo quiero. Así. Vedme ofrecido.
Y mi cruz será cántico. Y mi muerte
vuestra resurrección.

Claudio Rodríguez



Alfonso Bartolomé

II
ESTACION
JESUS CON LA CRUZ A CUESTAS

Te la echaron al hombro, señor Jesús,
la herramienta de tu muerte,
y como era tu cruz,
ni esbirros ni sirvientes de la Justicia que la llevaran:
tenías que ser tú.

Y te decían “¡Sús,
arriba y caminando!, y que no lo pienses más:
ésa es tu vía:
ya sabes adónde vas”.

“Sé ya el que serás:
carga con tu destino, y gánate
la eternidad,
que es como es,

que lo manda la Ley”,
así le dicen a cada crío que va naciendo:
apenas sabe el A B C,
le ponen de mañanita el nombre de su muerte,
lo cargan con él,

y según va caminando,
más y más en las carnecitas se le hinca la fe.
Ya sabe adónde, ya sabe a qué,
ya va cargadito con su ataúd.

Dí tú que no, Jesús,
que no, que no, que no:
¡sacúdetela tu cruz!

No andes esa vía, hombre,
no trabajes por tu muerte tú.
¡Tírala al suelo, tírala!
y libéranos, Jesús.

