

Colaboraciones, textos y antologías

GARCÍA CALVO, Agustín. Pequeña introducción a la prosodia latina. Madrid, Sociedad de Estudios Clásicos, 1954.

GARCÍA CALVO, Agustín. Lira simple: versiones rítmicas para ejemplo y estudio intuitivo de los tipos métricos de la lírica monódica griega. Madrid, [s.n.], 1959.

GARCÍA CALVO, Agustín, "et al". Los Cuadernos de la Gaya Ciencia: Acerca de la sombra de Rosalía. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. Págs. 23-48.

Lectura y crítica por Félix de Azúa "et al". Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. 130p.

El preso común en España: Conferencias. Ediciones de la Torre, 1977. 144 p.

La mirada encarcelada. Coordinador Antonio Bautista. Agustín García Calvo y col. Editorial Akal...

SEGURA RAMOS, Bartolomé y Agustín García Calvo. Latín: C.O.U. Madrid, Noguer, D.L. 1978. 183 p.

SEGURA RAMOS, Bartolomé y Agustín García Calvo. Antología de textos latinos. Madrid, Noguer, 1978. 171 p.

ABRANTES, Ramón. R. Abrantes: esculturas: Sala de exposiciones, Palacio Garcí-Grande. texto, Agustín García Calvo; poesía, Claudio Rodríguez. [Salamanca], Caja de Ahorros y M. P. de Salamanca, [1983].

GARCÍA CALVO, Agustín. Tiempo de percusión. Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, [1987].

SAVATER, Fernando, ed. Filosofía y sexualidad. Textos de Agustín García Calvo "et al". Barcelona, Anagrama, D.L. 1988. 173 p.

BLOOMFIELD, Leonard. Hizkuntza. Hitzaurregilea, Agustín García Calvo. Bilbo, Klasikoak, 1994. 347 p.

JORNADAS de pensamiento actual (1º. 1992. Almería). Acta de las Primeras Jornadas de pensamiento actual: cultura y sociedad: Almería, 1992. [Textos José Luis García Rúa, Javier Sádaba, Agustín García Calvo]. Almería, Centro de Profesores, D.L.1994. 129 p.

AGUSTÍN GARCÍA CALVO (con C. WARD y A. ESTEVAN, trad. del inglés de M. BARROBÉS). Contra el automóvil. Sobre la libertad de circular. Barcelona, Virus, 1996. 213 p.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto y Agustín García Calvo. Carta de Fernando de Munqueta sobre la herejía de Durango: 28 de julio de 1453. Durango, Arte eta Historia Museoa, 1996. 32 p.

GARCÍA CALVO, Agustín. Del oficio al mito: el actor en sus documentos. [Valencia], Universitat de València, [1997].

La poesía en la escuela: Educación Infantil y Primaria por Isabel Escudero "et al". Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, [1999].

MUNÁRRIZ, Jesús. Un siglo de sonetos en español. Contiene poemas de autores en lengua española, entre otros: Agustín García Calvo. Madrid, Hiperión, 2000. 482 p.

ESCUADERO, Isabel y Agustín García Calvo. La silla; Nana. Málaga, La Esquina Interior, 2005.

GARCÍA CALVO, Agustín "et al". Verba volant, scripta-- manent: doce voces disonantes del sistema; edición, Emilio J. García-Wiedeman. Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2005. 272 p.

GARCÍA CALVO, Agustín "et al". Madrid: [poemas y óleos]. Sevilla, Cuadernos de Roldán, 2005.

PERALTO VICARIO, Francisco. Carpeta del palacio de Nínive: homenaje, Nel Amaro, Roberto Farona, Agustín García Calvo, César Reglero. Málaga, Corona del Sur, D.L. 2006. 70 p.

GARCÍA CALVO, Agustín. En Once poetas del siglo XX en Castilla y León: antologías. Valladolid, Junta de Castilla y León, León, Edilesa. págs 73-87.

GARCÍA CALVO, Agustín. Unas notas sobre la adaptación de los metros clásicos, por D.l Esteban Villegas. (Folleto de literatura VII)

GARCÍA CALVO, Agustín / ESCUDERO, Isabel: Decir los versos de viva voz. Pliegos de La Carbonería. Mayo 2006.

GARCÍA CALVO, Agustín. Contra Patrias y Culturas. Actas del Seminario: El Mediterráneo y la cultura del diálogo. Universitat Jaume I. 2006

Compiladora: María Luisa Villanueva. Editorial P.I.E Peter Lang. Bruselas, 2008

Razones y Canciones. Agustín García Calvo. Isabel Escudero. Pliegos del Aula de Poesía de Almería. 2008.

GARCÍA CALVO, Agustín (et al) DE CHICHO, Edición Rosa Jiménez, Lisi F. Prada, Francisco Cumpián. Ediciones Hiperión, octubre 2008